

CANON in C -short-

ハ長調 ドレミ付き 入門

Johann Pachelbel

♩ = 60

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in C major, 4/4 time. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Right hand: ミ レ ド シ ラ ソ ラ シ
Left hand: ド ソ ラ ミ ファ ド ファ ソ

5

Musical notation for the second system (measures 5-8). The right hand continues the melody. A note in measure 7 is marked with a fermata. The left hand continues the bass line. A note in measure 7 is marked with a fermata. A text instruction is present.

Right hand: ド シ ラ ソ ファ ミ ファ レ
Left hand: ド ソ ラ ミ ファ ド ファ ソ

左手は1行目の繰り返し

9

Musical notation for the third system (measures 9-12). The right hand continues the melody. The left hand continues the bass line.

Right hand: ド ミ ソ ファ ミ ド ミ レ ド ラ ド ソ ファ ラ ソ ファ
Left hand: ド ソ ラ ミ ファ ド ファ ソ

13

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The right hand continues the melody. The left hand continues the bass line.

Right hand: ミ ド レ シ ド ミ ソ ソ ラ ファ ソ ミ ド ド ド シ
Left hand: ド ソ ラ ミ ファ ド ファ ソ

17

Musical notation for the fifth system (measures 17-20). The right hand continues the melody. The left hand continues the bass line.

Right hand: ド シ ド ミ レ ソ レ ミ ド ド シ ラ シ ミ ソ ラ ファ ミ レ ファ ミ レ ド シ ラ ソ ファ ミ レ ファ ミ レ
Left hand: ド ソ ラ ミ ファ ド ファ ソ

