

やさいのうた

ドレミ付き 入門

♩ = 105

Musical notation for the first system (measures 1-6). The piece is in 4/4 time with a tempo of 105. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The notes are labeled with Japanese syllables: ソ, シ, ラ, ド, ミ, ファ, and ラ.

ソ ソ ラ シ ド ド ド ド ド ミ ソ ソ ソ レ レ レ ファ ラ ラ ラ

ソ ソ ド ド ド ド ド ド ド レ レ レ レ レ

7

Musical notation for the second system (measures 7-12). The melody continues with notes labeled with Japanese syllables: ミ, ソ, シ, ド, ソ, ラ, シ, ド.

ミ ミ ミ ソ シ シ シ ソ ソ ラ シ ド ド ド ソ ソ ラ シ ド ド

ミ ミ ミ ミ ミ ソ ソ ド ド ド ソ ソ ド ド

13

Musical notation for the third system (measures 13-18). The melody continues with notes labeled with Japanese syllables: ド, ソ, レ, ラ, ミ, ソ, シ.

ド ド ド ミ ソ ソ ソ レ レ レ ファ ラ ラ ラ ミ ミ ミ ソ シ シ シ

ド ド ド ド ド ド レ レ レ レ レ レ ミ ミ ミ ミ ミ

19

Musical notation for the fourth system (measures 19-24). The melody continues with notes labeled with Japanese syllables: ソ, ド, ソ, ド, ソ, ド, ド, ソ.

ソ ソ ラ シ ド ソ ド ソ ソ ラ シ ド ド ド ド ミ ソ ソ ソ

ソ ソ ド ド ド ソ ソ ド ド ド ド ド ド ド

25

Musical notation for the fifth system (measures 25-30). The melody continues with notes labeled with Japanese syllables: レ, ミ, シ, ソ, ド.

レ レ レ ファ レ ファ ラ ラ ラ ミ ミ ミ ソ シ シ シ ソ ソ ラ シ ド ソ ド

レ レ レ レ レ レ ミ ミ ミ ミ ミ ソ ソ ド ド ド