

William Tell Overture - Finale (Short)

ドレミ付き 入門

Gioachino Antonio Rossini

♩ = 100

mp
シ シシ シ シシ シ ソ#ミ ソ# シ ソ#シ ミ シ ソ#ミ ソ# シ ソ#シ ミ シ シシ

8

シ シシ シ シシ シ シシ シシシシシ シ シシシ シ シ シシシシシ *f*
シ シ シ シ シ シ シ

16

mp
シシ シ シシシ シシ ミ ファ#ソ# シシ シ シシミ ソ# ファ#レ# シ シシ
ミ ミ ミ ミ ミ ミ シ シ

23

mf
シ シシシ シシ ミ ファ# ソ# ミ ソ# シ ラソ#ファ# ミ ソ#ミ シシ シ シシシ シシ
シ シ シ シ シ シ

28

mf
ミ ファ# ソ# シシ シ シシミ ソ# ファ# レ# シ シシ シ シシシ シシ ミ ファ# ソ# ミ ソ#
シ シ ミ ミ シ シ

33

シ ラソ#ファ# ミ ソ#ミ ソ#ソ# ソ# ソ#ソ#ソ# ソ#ソ# ソ# ド# ソ# ド# ソ# ド# ソ# ファ#

シ レ# ミ ミ ド# ド# ド# ド# ド# ド#

38

ミ レ# ド# ソ#ソ# ソ# ソ#ソ#ソ# ソ#ソ# ソ# ド# ソ# ド# ソ# ド# シ ラ# シ ラ# シ ソ#ソ#

ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド# シ シ

43

ソ# ソ#ソ#ソ# ソ#ソ# ソ# ド# ソ# ド# ソ# ド# ソ#ファ# ミ レ# ド# ソ#ソ# ソ# ソ#ソ#ソ# ソ#ソ#

ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド# ド#

48

ソ# ド# ソ# ド# ソ# ド# シ ラ# シ ファ#ファ# ファ# ファ#ファ#ファ# ソ# ラ ファ# ソ#ラ

ド# ド# ド# ド# シ ファ# ファ# ファ# ファ#

53

ソ#ミ ファ#ソ# ファ# ファ#ファ# ファ# ファ#ファ#ファ# ソ# ラ ファ# ソ#ラ ソ#ミ ファ#ソ#

ミ ミ ファ# ファ# ファ# ファ# ファ# ファ# ミ ミ

58

Musical score for measures 58-63. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef starts with a half note F#4, followed by eighth notes. The bass clef provides a simple accompaniment with quarter notes. The dynamic marking *mp* is present at the beginning.

Lyrics for measures 58-63:
58: ファ# シ シ
59: シ シ シ シ シ
60: ミ ファ# ソ# シ シ
61: シ シ シ ミ ソ#
62: ファ# レ# シ シ シ
63: シ シ シ シ シ

64

Musical score for measures 64-66. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef features a half note F#4, followed by quarter notes and a half note. The bass clef provides a simple accompaniment with quarter notes. The dynamic marking *mf* is present.

Lyrics for measures 64-66:
64: ミ ファ# ソ# ミ ソ#
65: シ ラ ソ# ファ#
66: ミ ソ# ミ